

Protokół nr 0012.1.11.2025

z posiedzenia Komisji Rewizyjnej w dniu 18 września 2025 r.

Posiedzenie zostało przeprowadzone przez Komisję Rewizyjną w składzie:

1. Kamil Widłok - przewodniczący komisji
2. Barbara Psik - wiceprzewodnicząca komisji
3. Tadeusz Bałuch - członek komisji
4. Joanna Brożek – członek komisji
5. Jolanta Spek – członek komisji
6. Adrian Winkler – członek komisji
7. Marta Wojciechowska – Smolarz - członek komisji

Temat posiedzenia: Kontrola funkcjonowania oraz bieżąca działalność Pszczyńskiego Centrum Kultury.

Dane o kierowniku kontrolowanej jednostki: Burmistrz Pszczyny Dariusz Skroboł, Dyrektor Pszczyńskiego Centrum Kultury – Michał Czernek.

Kontrola została przeprowadzona na podstawie wyjaśnień udzielonych przez Dyrektora PCKul – Michała Czernka, zastępcę Dyrektora – Małgorzatę Tkaczyk oraz na podstawie analizy zgromadzonych dokumentów przygotowanych przez PCKul.

W toku przeprowadzonej kontroli komisja ustaliła, że:

Na podstawie przeprowadzonej kontroli Komisja Rewizyjna Rady Miejskiej w Pszczynie dokonała oceny stanu funkcjonowania Pszczyńskiego Centrum Kultury (PCKul) w kontekście jego działalności merytorycznej, organizacyjnej oraz finansowej. Celem kontroli było zapoznanie się z efektywnością funkcjonowania placówki w nowej siedzibie oraz ocenienie realizacji zamierzonych celów, jak również zebranie uwag dotyczących ewentualnych obszarów wymagających poprawy.

Pszczyńskie Centrum Kultury pełni funkcję kulturalno-edukacyjną, organizując szeroką gamę wydarzeń artystycznych i edukacyjnych. Do głównych form działalności należą wydarzenia kulturalne i artystyczne – seanse kinowe, koncerty, spektakle, kabarety, stand-upy, wystawy, festiwale, przeglądy, imprezy masowe oraz wydarzenia edukacyjne – warsztaty, wykłady, prelekcje, konkursy, wydarzenia jubileuszowe, akcje profilaktyczne oraz wydarzenia organizowane we współpracy z instytucjami i organizacjami.

PCKul organizuje także różnorodne zajęcia stałe, oferując 57 grup dla 715 uczestników.

W wyniku współpracy z licznymi organizacjami pozarządowymi, instytucjami oświatowymi oraz podmiotami publicznymi, Centrum stało się ważnym centrum kulturalnym, integrującym lokalną społeczność. PCKul działa w nowoczesnej siedzibie, która pozwala na organizację wydarzeń na wyższym poziomie. W placówce zatrudnionych jest 23 pracowników na umowę o pracę, a także 10 osób realizujących projekty, co daje łącznie 27 pełnych etatów oraz 6 pracowników w niepełnym wymiarze godzin. W strukturze

organizacyjnej Centrum znajdują się działy zajmujące się organizacją kina i imprez, organizacją zajęć, administracją, realizacją projektów oraz księgowością.

Na przestrzeni półtora roku funkcjonowania nowej siedziby PCKul, została znacznie rozszerzona oferta kulturalna, w tym m.in. działalność kina, organizacja koncertów i spektakli na sali widowiskowej, organizacja warsztatów, wystaw, a także przestrzeni do organizacji wydarzeń na świeżym powietrzu (koncerty plenerowe, seanse filmowe pod chmurką).

Centrum dysponuje nowoczesnym wyposażeniem, co pozwala na organizację wydarzeń artystycznych, które wcześniej nie były możliwe w poprzedniej siedzibie, m.in. dzięki większej sali widowiskowej, lepszemu zapleczu technicznemu oraz dogodniejszej lokalizacji. Z analizy przeprowadzonej przez Komisję wynika, że nowa siedziba sprzyja lepszemu dostępowi do wydarzeń kulturalnych, a także stwarza przestrzeń do aktywności i integracji lokalnej społeczności.

Komisja Rewizyjna dokonała analizy działalności finansowej i organizacyjnej Pszczyńskiego Centrum Kultury. Przedmiotem kontroli były w szczególności koszty adaptacji nowej siedziby, koszty jej utrzymania, źródła finansowania działalności w roku 2024 oraz plan finansowy na rok 2025. W toku prac ustalono, że koszty adaptacji pomieszczeń poniesione w roku 2024 wyniosły 206 236,19 zł i obejmowały między innymi wykonanie lamperii, wymianę podłóg oraz modernizację infrastruktury informatycznej. Na rok 2025 zaplanowano kolejne wydatki adaptacyjne w wysokości 90 793,53 zł.

Komisja porównała również koszty utrzymania poprzedniej siedziby z kosztami ponoszonymi w nowym obiekcie. Wydatki na energię elektryczną w roku 2023 wyniosły 21 177,55 zł, natomiast w roku 2024 już 232 715,03 zł, a do dnia 10 września 2025 r. osiągnęły kwotę 151 887,36 zł. Również koszty wody znacząco wzrosły – z 3 735,36 zł w 2023 roku do 30 294,32 zł w roku 2024. W roku 2025 do dnia 10 września wydatkowano już 18 941,62 zł. Komisja zwróciła uwagę, że koszty eksploatacyjne związane z funkcjonowaniem nowej siedziby wykazują tendencję wzrostu. W odniesieniu do źródeł finansowania ustalono, że przychody Pszczyńskiego Centrum Kultury w roku 2024 wyniosły ogółem 5 634 839,50 zł w ramach dotacji podmiotowej od organizatora, z czego 255 363,50 zł przeznaczono na działalność Sołectw i Zarządów Osiedli. Ponadto instytucja otrzymała 370 535,24 zł dotacji celowej, w tym w ramach Budżetu Obywatelskiego. Pozostałe przychody zostały określone w zestawieniach szczegółowych przedstawionych przez PCKul.

Plan finansowy na rok 2025 zakłada przychody ogółem w wysokości 12 200 713,14 zł, w tym dotację podmiotową przyznaną przez organizatora w kwocie 6 874 718 zł. Pozostałe źródła finansowania zostały określone w planie finansowym instytucji.

Komisja wskazuje na konieczność bieżącej analizy kosztów eksploatacyjnych w celu poszukiwania możliwych oszczędności. Podkreśla się również, że w przyszłości szczególną uwagę należy zwracać na efektywność wydatkowania środków publicznych, w szczególności w zakresie kosztów mediów i dalszych adaptacji technicznych budynku.

Podczas kontroli Komisja odnotowała również, że na działalność Pszczyńskiego Centrum Kultury, w szczególności na wydarzenia plenerowe organizowane w okresie letnim, skarży się jeden z mieszkańców Pszczyny. W swoich pismach zarzuca on instytucji między innymi niewłaściwe wykorzystywanie środków publicznych, reklamowanie alkoholu oraz

przekraczanie dopuszczalnych norm hałasu. Komisja, mając na uwadze powtarzające się pisma wspomnianego mieszkańca, wskazuje na potrzebę wypracowania rozwiązań, które pozwolą na ograniczenie podobnych zarzutów w przyszłości. Może to obejmować zarówno doprecyzowanie zasad organizacji wydarzeń plenerowych, jak i prowadzenie działań informacyjnych w zakresie źródeł finansowania imprez, przestrzegania przepisów dotyczących reklamy alkoholu oraz monitorowania poziomu emitowanego hałasu. W ocenie Komisji takie działania mogłyby przyczynić się do zwiększenia akceptacji dla działalności Pszczyńskiego Centrum Kultury.

Na podstawie przeprowadzonej kontroli Komisja Rewizyjna stwierdza, że Pszczyńskie Centrum Kultury w pełni realizuje swoje cele statutowe i oferuje szeroką gamę działalności kulturalnej i edukacyjnej. Nowa siedziba stanowi istotne wsparcie dla rozwoju oferty PCKul, zapewniając lepsze warunki do organizacji wydarzeń i zajęć.

Na podstawie przeprowadzonej kontroli, Komisja Rewizyjna zapoznała się z danymi statystycznymi dotyczącymi działalności Pszczyńskiego Centrum Kultury. Zajęcia stałe w PCKul obejmują 57 grup, w których uczestniczy 715 osób. Wśród tych uczestników, Pszczyński Uniwersytet Trzeciego Wieku liczy 250 osób, a 300 osób to osoby korzystające ze stałych najmów. W sumie, każdego tygodnia z oferty PCKul korzysta 1 265 osób, co wskazuje na dużą aktywność i zainteresowanie placówką.

Od lutego 2024 roku w PCKul zorganizowano 457 wydarzeń kulturalnych, które przyciągnęły ponad 110 000 widzów. Wydarzenia te obejmowały szeroki wachlarz działań, od koncertów i spektakli po festiwale i wystawy, co świadczy o różnorodności oferty. Kino, które działa od lutego 2024 roku, zorganizowało ponad 2 000 seansów, w których uczestniczyło ponad 50 000 widzów. W zakresie wystaw, PCKul w tym samym okresie zorganizowało łącznie 23 wystawy, prezentując twórczość lokalnych artystów oraz różnorodne formy sztuki współczesnej.

Wnioski płynące z analizy tych danych wskazują na bardzo wysoką frekwencję i duże zainteresowanie wydarzeniami kulturalnymi organizowanymi przez PCKul. Szczególnie wyróżniają się wydarzenia takie jak koncerty, festiwale, pokazy filmowe i wystawy, które cieszyły się ogromnym zainteresowaniem mieszkańców. Zróżnicowanie oferty, obejmujące zarówno zajęcia stałe, jak i wydarzenia publiczne, skutecznie angażuje szerokie grupy społeczne – dzieci, młodzież, dorosłych, a także seniorów. PCKul odgrywa ważną rolę w regionie, jako miejsce, które oferuje zarówno edukację artystyczną, jak i rozrywkę dla wszystkich grup wiekowych.

Komisja Rewizyjna rekomenduje dalsze rozwijanie i rozszerzanie oferty kulturalnej PCKul, zwłaszcza w zakresie wydarzeń cieszących się dużym zainteresowaniem. Sugeruje także dalsze poszukiwanie nowych form współpracy z organizacjami zewnętrznymi i instytucjami kultury, aby jeszcze bardziej wzbogacić ofertę i przyciągnąć szerszą publiczność.

Rekomenduje się również zwiększenie liczby wydarzeń dedykowanych specyficznym grupom, takim jak dzieci, młodzież, seniorzy, co pozwoli jeszcze lepiej odpowiadać na ich potrzeby.

W szczególności, Komisja zauważa:

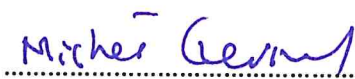
- Wysoką jakość organizowanych wydarzeń – PCKul organizuje wydarzenia artystyczne i edukacyjne, które cieszą się dużym zainteresowaniem mieszkańców oraz gości z innych miejscowości.
- Dobre wykorzystanie nowoczesnych przestrzeni – nowa siedziba pozwoliła na organizowanie szerszego wachlarza wydarzeń artystycznych, które wcześniej były niemożliwe do zrealizowania w starej siedzibie.
- Pozytywne opinie o zespole – personel PCKul wykazuje duże zaangażowanie w swoje obowiązki, co przekłada się na wysoką jakość obsługi uczestników wydarzeń.

Komisja zaleca dalsze rozszerzanie oferty, w tym organizację nowych innych wydarzeń, które mogą przyciągnąć nowych uczestników, ważne jest dalsze reagowanie na potrzeby kulturalne mieszkańców, w tym rozszerzenie oferty zajęć, które cieszą się dużym zainteresowaniem, kontynuowanie współpracy z lokalnymi organizacjami i instytucjami w celu wspólnego organizowania wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych, rekomenduje się, aby w miarę możliwości kontynuować optymalizację wykorzystania przestrzeni, w tym wykorzystanie terenów zielonych oraz przestrzeni na świeżym powietrzu.

Na podstawie przeprowadzonej kontroli Komisja Rewizyjna stwierdza, że Pszczyńskie Centrum Kultury w nowej siedzibie działa efektywnie, realizując swoje cele w sposób profesjonalny. Użyteczność nowego obiektu, zaangażowanie personelu oraz różnorodność oferty kulturalnej przyczyniają się do wzrostu atrakcyjności Centrum jako ośrodka kulturalnego w Pszczynie i okolicach.

Komisja Rewizyjna wyjaśnienia Dyrektora Pszczyńskiego Centrum Kultury – Michała Czernka oraz zastępcy dyrektora – Małgorzaty Tkaczyk przyjęła do wiadomości nie wnosząc uwag.

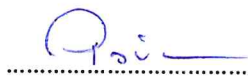
Na tym protokół zakończono i podpisano.



Podpisy Członków Komisji Rewizyjnej:



Kamil Widłok – przewodniczący komisji



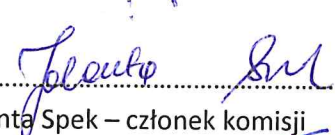
Barbara Psik – wiceprzewodnicząca komisji



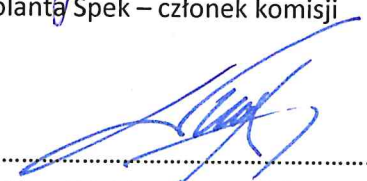
Tadeusz Bałuch – członek komisji



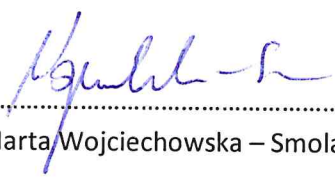
.....
Joanna Brożek – członek komisji



.....
Jolanta Spek – członek komisji



.....
Adrian Winkler – członek komisji



.....
Marta Wojciechowska – Smolarz – członek komisji